

Upgrade

Neuer Wohnraum durch
Anbauen und Umbauen





In neuem LICHT Bernath + Widmer

Baujahr: spätes 19. Jahrhundert
FRAUENFELD, SCHWEIZ





OFT VERMITTELT DER ARCHITEKT

zwischen den weit auseinanderklaffenden Vorgaben der Denkmalschutzbehörde und den Wünschen des Kunden. Ein typischer Fall ist diese Scheune in Dingehart bei Frauenfeld in der Schweiz, die seit Jahren leer stand und dem Verfall preisgegeben war. Der Kunde entschied sich, das Gebäude zu behalten, wünschte jedoch einen kompletten Umbau mit offenen Bereichen, viel Freiraum und so viel Alpenblick wie möglich. Dagegen stand die Ansicht des verantwortlichen Denkmalschutzbeauftragten, der lediglich ein paar neue Fenster genehmigen wollte, um das Gesamtbild des Dorfes nicht zu brechen.

Die Lösung bestand in einem Holzgerüst, das die ehemalige Scheune komplett ummantelt: Das charakteristische Aussehen eines einfachen Bauernhauses bleibt – wenn auch auf moderne Weise – erhalten. Unverkleidete Säulen und Balken strukturieren den neu gewonnenen offenen Bereich des Hauses. Zwei vertikale Betonkerne, in denen sich der Eingangsbereich, die Küchenzeile und das Bad befinden, stabilisieren das Holzgerüst.

Die historischen Strukturen dieser Scheune wurden behutsam freigelegt und als wichtiges Gestaltungsmerkmal in das neue Design einbezogen.



Vorher





**Unverkleidete Säulen
und Balken strukturieren
den neu gewonnenen
offenen Bereich des Hauses.**



Upgrade

Neuer Wohnraum durch
Anbauen und Umbauen

Konzeption, Redaktion und Design von Gestalten.

Herausgegeben von Robert Klanten und Caroline Kurze

Texte und Vorwort: Tim Abrahams

Projekttext (Seite 206) und Bildunterschriften: Amy Visram

Creative Direction Design: Ludwig Wendt

Layout: Jonas Herfurth und Ludwig Wendt

Reinzeichnung: Marcel Petersen

Schriften: Soleil von Wolfgang Homola für typetogether und
Orpheus Pro von Canada Type

Projektmanagement: Adam Jackman

Übersetzung aus dem Englischen: Marianne Julia Strauss

Lektorat: Kerstin Beyerlein

Korrektorat: Transparent Language Solutions

Umschlagmotiv: Giuseppe Micciché

Hinten: Michael Pfisterer (*oben links*), Nelson Garrido (*oben rechts*),

Jack Hobhouse (*mitte*), Cornbread Works (*unten links*),

Youri Claessens (*unten mitte*), Michael Harding (*unten rechts*)

Gedruckt bei Offsetdruckerei Grammlich, Pliezhausen

Hergestellt in Deutschland

Erschienen bei Gestalten, Berlin 2017

ISBN 978-3-89955-910-1

Zweiter Nachdruck, 2018

Englische Ausgabe, ISBN 978-3-89955-699-5

© Die Gestalten Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2017

Das Werk ist einschließlich aller seiner Teile urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwendung ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlags unzulässig. Dies gilt
insbesondere für Vervielfältigung, Mikroverfilmung sowie Einspeicherung
und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Respect copyrights, encourage creativity!

Weitere Informationen und Buchbestellungen unter www.gestalten.com.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen National-
bibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de>
abrufbar.

Alle in dieser Publikation vorgestellten und porträtierten Unternehmen, Projekte und
Individuen wurden auf Basis ästhetischer und inhaltlicher Kriterien ausgewählt und in
keinem Fall aufgrund von Zahlungen oder kommerziellen Zuwendungen seitens der
vertretenen Architekten, Designer und Künstler.

Dieses Buch wurde auf FSC®-zertifiziertem Papier gedruckt.

